

Alessandra Delgado Design trae piezas contemporáneas inspiradas en la belleza de la madera para ICFF 2019

La arquitecta brasileña Alessandra Delgado, que se dedica al diseño de muebles hace más de 20 años, es dueña de colecciones 100% autorales, conocidas por su diseño inspirado en las líneas rectas de la arquitectura modernista y por sus exquisitos acabados. La profesional participa de la International Contemporary Furniture Fair, la principal feria de *design* de América del Norte que se realiza entre el 19 y el 22 de mayo.

Las piezas traídas para la ICFF 2019 se inspiraron en grandes nombres como Oscar Niemeyer, Jorge Zalsupin y Lina Bo Bardi. Además de estos, la gran estrella es la colección **Lignum**, que se creó a partir del uso total de los residuos de la madera de reforestación Cinamomo, utilizada para crear sus propias piezas. El resultado fue una colección con espejo, bandeja, jarrones y lámparas de luz que valoran la belleza natural de la madera y hacen que el ciclo productivo sea completamente sostenible.

Mirá los objetos que Alessandra Delgado Design trae a la feria:

Cadeira Oscar (silla)

Hecha en madera de jequitiba pura, es una pieza robusta pero liviana. Como su nombre lo dice, está inspirado en las líneas arquitectónicas únicas de Oscar Niemeyer. Para el forro de los asientos, Alessandra seleccionó tonos y telas exclusivos de su propia marca.

Poltrona Bruna (sillón)

Como parte de una colección diseñada para la valorización y exploración de la ligereza del metal, el diseñador usó delicados tubos enfocados en los tonos metálicos que salen del oro, lo que resulta en colores cálidos que caminan entre el oro, el cobre y el titanio. Para pisos, telas como lino, cuero y lienzos son parte de la selección del diseñador.

Mesa de jantar Pilar (mesa comedor)

Esta creación está motivada por los desafíos de los arquitectos para conocer y componer los materiales para concebir estructuras estables y elegantes en sus proyectos. La estructura de la mesa está realizada con maderas naturales como *freijó*, nogal, *pau ferro*, roble y en vidrio. Su base está hecha de acero con pintura anticorrosiva y tiene varias opciones de colores metálicos mate como cobre, oro, titanio y negro. El detalle de madera en el centro que acompaña el material de la parte superior le da todo el encanto a la pieza.

Carro Bar Jorge (bar trolley)

El lenguaje arquitectónico y atemporal de las obras de Jorge Zalsupin sirven de inspiración para esta pieza. Delicado y versátil, el *trolley* es una decoración versátil: se puede utilizar como soporte para la mesa del comedor, la sala de estar y otros fines dictados por la creatividad de aquellos que lo utilizan. Su estructura está hecha de acero con pintura anticorrosiva disponible en varios tonos metálicos mate. Como soporte para los utensilios, bandejas de mdf laminado con maderas naturales como *freijó*, nogal, *pau ferro* y roble.

Luminária Rótula

Las articulaciones del cuerpo humano son la fuente de inspiración para esta pieza. Con movimiento y funcionalidad, es ajustable, lo que permite elegir la posición según la preferencia. Al elegir los materiales, Alessandra Delgado definió variaciones de tonos metálicos que se combinan con telas en tonos neutros como arena y negro. La base y los detalles de la luminaria están hechos con maderas que evocan la belleza natural y la nobleza de insumos como el roble y el nogal.

Luminária Giro

Como su propio nombre lo dice, Giro es una luminaria que exalta los movimientos y la funcionalidad. Con una base de hormigón, la pieza es tanto luminaria como mesa auxiliar. La elección de colores y materiales sigue el patrón de los tonos metálicos y la nobleza de la madera.

Poltrona Lina (sillón)

La arquitectura de Lina Bo Bardi es el ímpetu para la creación de esta pieza que juega con la ligereza del espacio abierto del Museo de Arte de São Paulo (MASP) y la notable presencia de pilares en su arquitectura. Con un delicado trabajo, el uso de madera en los lados y los pies marca el refinamiento del sillón.

Colección *Lignum*

Alineada con los preceptos de la sostenibilidad, Alessandra Delgado creó esta colección que aprovecha al máximo los desechos que provienen de la madera de reforestación Cinamomo, utilizada en la fabricación de sus propias creaciones. El resultado es una colección con piezas como bandejas, jarrones, luminarias e incluso espejos, que tiene acabados de apariencia natural que valoran la madera en su aspecto original con la delicadeza de su diseño y sus vetas únicas.

Alessandra Delgado Design está ubicada en el *stand* 2647, del 19 al 22 de mayo en Javits Center NYC.

PR Manager

Ale Gusmao Comunicação

ale@alegusmaocomunicacao.com

midias@alegusmaocomunicacao.com

Ale Gusmao: + 55 11 99156-5407

Giovana Baria: + 55 11 98532-3228