

Alessandra Delgado Design traz peças contemporâneas inspiradas na beleza da madeira para a ICFF 2019

Dona de coleções 100% autorais, conhecidas por suas linhas retas inspiradas na arquitetura modernista e nos seus acabamentos primorosos, a arquiteta brasileira Alessandra Delgado, que há mais de 20 anos se dedica ao design de móveis, marca sua presença na *International Contemporary Furniture Fair*, principal vitrine de design da América do Norte que acontece entre os dias 19 e 22 de maio.

Para a ICFF 2019, a profissional separou peças inspiradas em grandes nomes como Oscar Niemeyer, Jorge Zalszupin e Lina Bo Bardi. Além destas, a grande estrela é a coleção **Lignum**, que foi criada a partir do aproveitamento total dos resíduos da madeira de reflorestamento Cinamomo, utilizada para criação de suas próprias peças. O resultado foi uma coleção com espelho, bandeja, vasos, luminárias e abajur que valorizam a beleza natural dos veios da madeira e tornam o ciclo produtivo inteiramente sustentável.

Confira abaixo todos os objetos em exposição:

Cadeira Oscar

Feita em jequitibá maciço, é uma peça resistente mas ainda sim leve. Como o nome já diz, é inspirada nas linhas arquitetônicas únicas de Oscar Niemeyer. Para o revestimento dos assentos, Alessandra selecionou uma cartela de tons e tecidos exclusivos da sua marca própria.

Poltrona Bruna

Parte de uma coleção pensada para valorização e exploração da leveza do metal, Alessandra usou tubos delicados com foco nos tons metálicos que partem do dourado, resultando em cores quentes que passeiam entre o ouro, o cobre e o titânio. Para o revestimento, tecidos como linho, couro e lona fazem parte da seleção da designer.

Mesa de jantar Pilar

Esta criação é motivada nos desafios dos arquitetos em conhecer e compor os materiais para conceber estruturas estáveis e elegantes em seus projetos. A estrutura da mesa é feita com madeiras naturais como o freijó, a noqueira, o pau ferro, o carvalho e ainda o vidro. Sua base é feita em aço com pintura anticorrosiva em diversas opções de tonalidades metalizadas foscas como o cobre, o ouro, o titânio e ainda na cor preta. O detalhe em madeira no centro que acompanha o material do tampo dá todo o charme à peça.

Carro Bar Jorge

A linguagem arquitetônica e atemporal das obras de Jorge Zalszupin servem de inspiração para esta peça. Delicado e versátil, o carrinho Jorge é um coringa na decoração: pode ser usado como apoio à mesa de jantar, à sala de estar e outros propósitos ditados pela criatividade de quem o utiliza. Sua estrutura é feita em aço com pintura anticorrosiva disponível em diversas tonalidades metálicas foscas. Como apoio

aos utensílios, bandejas de mdf com madeiras naturais como o freijó, a nogueira, o pau velho e o carvalho.

Luminária Rótula

As articulações do corpo humano são a fonte de inspiração para esta peça. Com movimento e funcionalidade, esta peça é regulável, permitindo que a posição seja escolhida conforme a preferência. Na escolha dos materiais, Alessandra Delgado definiu variações de tons metalizados que são combinados com cúpulas em tecidos em tons neutros como o areia, o banco e o preto. A base e os detalhes da luminária são feitos com madeiras que evocam a beleza natural e a nobreza de insumos como o carvalho e a nogueira.

Luminária Giro

Como o próprio nome já diz, na luminária Giro a profissional exalta os movimentos e a funcionalidade. Com uma base de concreto, a peça é ao mesmo tempo luminária e mesa lateral. A escolha das cores e dos materiais segue o padrão dos tons metalizados e a nobreza das madeiras.

Poltrona Lina com Banquetas

A arquitetura de Lina Bo Bardi é o impulso para a criação desta peça que brinca com a leveza do vão livre do Museu de Arte de São Paulo (MASP) e a presença marcante de seus pilares. De marcenaria delicada, o uso da madeira nas laterais e nos pés marcam o requinte da poltrona.

Coleção Lignum

Alinhada com os preceitos da sustentabilidade, Alessandra Delgado criou esta coleção que aproveita totalmente os resíduos que provém da madeira de reflorestamento Cinamomo, utilizada na fabricação dos móveis de sua própria autoria. O resultado é uma coleção com peças como bandejas, vasos, abajures e até mesmo espelho, que tem acabamentos de aspecto natural que valoriza a madeira em sua aparência original, com a delicadeza do seu desenho e seus veios únicos.

Alessandra Delgado Design está localizada no estande 2647, de 19 a 22 de maio, no Javits Center NYC.

Informações para imprensa:

Ale Gusmao Comunicação

ale@alegusmaocomunicacao.com

midias@alegusmaocomunicacao.com

Ale Gusmao: + 55 11 99156-5407

Giovana Baria: + 55 11 98532-3228